Давня література. Українська література. Тестові завдання. Підготовка до ЗНО

Тестові завдання з вибором однієї правильної відповіді

1. Чим для українського народу є «Велесова книга»?

А скрижалями буття єврейського народу, даними йому Мойсеєм;

Б історичною пам’яткою про життя давніх греків;

В скрижалями буття українського народу в стародавні часи (І тис. до н. е. — І тис. н. е.);

Г розповіддю про давню єгипетську цивілізацію;

Д розповіддю про шумерську цивілізацію.

2. Що таке псалом?

А різновид афоризму;

Б жанр епосу;

В жанр лірики;

Г драматичний твір;

Д жанр ліро-епосу.

3. Як називаються перші оригінальні літературні пам’ятки українського народу?

А роніки;

Б літописи;

В думи;

Г історичні пісні;

Д притчі.

4. Що таке літописи?

А записи давніх письменників, що робилися кожного літа;

Б хронологічний запис важливих історичних подій, очевидцем яких був сам літописець або чув розповіді очевидців чи вичитав у письмових джерелах;

В довільний переказ розповідей людиною, яка має дар художнього відтворення подій;

Г укладання в хронологічному порядку розрізнених записів інших авторів;

Д щорічний (щоліта) перегляд попередніх записів з огляду на особу князя, який був при владі в даний час.

5. Про що розповідає найдавніша пам’ятка давньоукраїнської літератури «Слово о полку Ігоревім»?

А про похід київського князя Святослава на половців та хозарів;

Б про похід новгород-сіверського князя Ігоря Святославича на половців у 1183 році;

В про невдалий похід новгород-сіверського князя Ігоря Святославича на половців у 1185 році;

Г про похід у 1185 році об’єднаних сил усіх руських князів на половців під керівництвом новгород-сіверського князя Ігоря;

Д про похід у 1185 році об’єднаних сил усіх руських князів на половців під керівництвом київського князя Святослава.

6. Який образ у«Слові о полку Ігоревім» є центральним?

А образ князя Ігоря;

Б образ князя Святослава;

В образ князя Всеволода;

Г образ руської землі;

Д образ автора.

7. Вкажіть головну думку «Слова о полку Ігоревім»:

А захоплення образами руських князів, зокрема Ігорем;

Б заклик руських князів до єднання для спільної боротьби проти зовнішніх ворогів;

В висміювання Ігоря за його непродумані дії;

Г протиставлення мудрості Святослава недалекоглядності Ігоря;

Д прославлення жіночої вірності (образ Ярославни).

8. Якою книгою, виданою в Україні, Іван Федоров «друкування книг занедбане відновив»?

А «Апостол» (Львів, 1574 р.);

Б Біблія (Острог);

В «Пересопницьке Євангеліє»;

Г «Граматика словенська»;

Д Часослов.

9. Яку роль виконували братства?

А організовували початкові школи для міщан;

Б давали релігійну освіту юнакам;

В організовували школи, відкривали бібліотеки, друкарні, розшукували історичні документи;

Г відшукували бажаючих стати запорізькими козаками;

Д навчали друкарському ремеслу.

10. Вкажіть назву запису в «Галицько-Волинському літописі» під 1250 роком?

А «Данило у хана Батия»;

Б «Поклін хану Батию»;

В «Мужній Данило Романович»;

Г «Поїздка князя Данила Романовича до хана Батия»;

Д «Поїздка хана Батия до Данила Романовича».

11. Що було причиною виникнення полемічної літератури?

А сварка між духовними особами на побутовому ґрунті;

Б сварка між духовними особами на релігійному ґрунті;

В дискусія між противниками та прихильниками Брестської унії;

Г дискусія з приводу підпорядкування церков;

Д дискусія з приводу сплати податків церквами.

12. Хто так оцінив особу та творчість Івана Вишенського: «Була се натура проста й сильна, що не вміла кривити душею… Яка то щира і сміла душа і яке живе та міцне слово було у нашого письменника! Мужній огонь, який горить у писаних словах Вишенського, не перестає й досі промовляти до нашого серця»?

А Іван Нечуй-Левицький;

Б Григорій Сковорода;

В Тарас Шевченко;

Г Іван Франко;

Д Григорій Квітка-Основ’яненко.

13. У якому з названих творів є запис під 1663 роком — «Чорна рада в Ніжині»?

А в історичному романі П. Куліша «Чорна рада»;

Б у «Літописі Самовидця»;

В в «Історії Русів»;

Г у «Літописі Самійла Величка»;

Д у «Літописі Граб’янки».

14. Про що йдеться в літописному фрагменті «Чорна рада в Ніжині»?

А про вибори гетьмана Правобережної України;

Б про вибори гетьмана Лівобережної України;

В про два ворожі табори — Сомка і Брюховецького та їхню боротьбу за булаву;

Г про романтичне кохання Сомка на тлі історичних подій;

Д про перемогу на раді Сомка та його прихильників.

15. Вкажіть головну думку «Історії Русів»:

А усі племена Київської Русі повинні жити в мирі;

Б Київська Русь — першодержава тільки українського народу;

В український народ повинен берегти свої духовні багатства;

Г Київська Русь — першодержава усіх слов’ян;

Д козаки — захисники Батьківщини.

16. Вкажіть рядок із прізвищами представників давньої віршованої літератури:

А Климентій Зіновіїв та Іван Некрашевич;

Б Феофан Прокопович та Митрофан Довгалевський;

В Григорій Граб’янка та Самійло Величко;

Г Іван Вишенський та Герасим Смотрицький;

Д Мелетій Смотрицький та Якуб Гаватович.

17. Яку роль відіграли мандрівні дяки у розвитку української літератури?

А започаткували силабо-тонічне віршування;

Б використовували для своїх творів народну мову;

В продовжували творити силабічний вірш;

Г започаткували тонічне віршування;

Д започаткували та утвердили силабо-тонічну систему віршування та літературну мову на народній основі.

18. З якого твору Григорія Сковороди узято рядки?

Знаю, що смерть — як коса замашна,

Навіть царя не обійде вона.

Байдуже смерті, мужик то чи цар, —

Все пожере, як солому пожар.

Хто ж бо зневажить страшну її сталь?

Той, в кого совість, як чистий кришталь…

А «Пчела и Шершень»;

Б «Кукушка и Косик»;

В «Всякому городу нрав и права»;

Г «Ой ты, птичко жолтобоко»;

Д «De libertate».

19. Вкажіть провідний мотив вірша Г. Сковороди «De libertate»:

А вияв громадянської мужності поета в період посилення кріпацтва;

Б утвердження думки про цінність особистої свободи людини;

В уславлення найвищих якостей людини: розуму, совісті,

волелюбства;

Г проповідь життя близького до природи;

Д осуд негативних моральних якостей людини.

20. Кому належать слова «Світ ловив менета не впіймав»?

А Т. Шевченку;

Б П. Грабовському;

В І. Франку;

Г Г. Сковороді;

Д Г. Квітці-Основ’яненку.

Тестові завдання з вибором кількох правильних відповідей

21. Як поводився князь Данило, перебуваючи у таборі Батия (за «Галицько-Волинським літописом»)?

1 як покірний васал;

2 дипломатично;

3 стійко і мужньо;

4 злякався смертельної небезпеки;

5 знайшов вихід зі складного становища;

6 так, що це ще більше ускладнило становище українських земель;

7 не зумів відстояти інтереси рідної землі.

22. Позначте козацькі літописи:

1 «Початковий літопис»;

2 «Галицько-Волинський літопис»;

3 «Літопис Самовидця»;

4 «Літопис Граб’янки»;

5 «Літопис СамійлаВеличка»;

6 «Історія Русів»;

7 «Велесова книга».

23. Позначте рядки, у яких сформульована тема «Історії Русів», подана характеристика цього твору:

1 найдавніша пам ятка української політичної думки кінця XVIII ст.;

2 трактат про історичний розвиток України;

3 твір, що виводить історію південно-східних слов’ян від часів Яфета;

4 пристрасне викриття католицького та уніатського духовенства;

5 вірш бурлескно-травестійного характеру;

6 інтермедія;

7 твір, який стверджує думку, що Київська Русь — першодержава тільки українського народу.

24. У «Прокламації гетьмана Мазепи» провідними є такі мотиви і думки:

1 гнівне викриття колоніальної політики московського самодержавства;

2 натяк на безглузді мрії Перта І підкорити цілий світ;

3 осуд неробства, паразитизму;

4 критика нехтування російською стороною договорів між Україною та Московським царством 1659 р.;

5 біль від упослідження та пограбування українського народу московською вояччиною;

6 сатиричне зображення купців;

7 прославлення Петра І як державотворця.

25. Які види драматичних творів були в давній літературі?

1 шкільні драми;

2 послання;

3 байки;

4 інтермедії;

5 вертепна драма;

6 драматичні поеми;

7 драми-феєрії.

26. Вкажіть прізвища представників давньої віршованої літератури?

1 Ф. Прокопович;

2 Г. Граб’янка;

3 Самовидець;

4 І. Вишенський;

5 К. Зіновіїв;

6 І. Некрашевич;

7 Г. Сковорода.

27. Які з названих творів є історичними віршами?

1 Висипався хміль із міха»;

2 Про битву на Жовтих Водах»;

3 На жалісний погреб… Сагайдачного»;

4 Хмельницький і Барабаш»;

5 Владимир»;

6 Чи не той то хміль»;

7 Гей, не дивуйтесь, добрії люди».

28. Позначте визначення, що характеризують Григорія Сковороду та його погляди:

1 мандрівний філософ;

2 прихильник ідеї «сродної праці»;

3 просвітитель-демократ;

4 відданий прихильник конституційної монархії;

5 перший український байкар;

6 романтик;

7 ідеаліст.

29. Вкажіть книги (збірки) Г. Сковороди:

1 «Алфавит, или букварь мира»;

2 «Владимир»;

3 «Цар Ірод»;

4 «Басни Харковскія»;

5 «Сад божественных песней»;

6 «Історія Русів»;

7 «Послання до єпископів».

30. Вкажіть афоризми, автором яких є Григорій Сковорода:

1 «З усіх утрат втрата часу найтяжча»;

2 «Визначай смак не за шкаралупою, а за ядром»;

3 «Лиш боротись — значить жить»;

4 «Караюсь, мучусь, але не каюсь»;

5 «Пісня та праця — великі дві сили»;

6 «Краще голий та правдивий, ніж багатий та беззаконний»;

7 «Моя хата скраю…».