УРОК УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ В 9 КЛАСІ

Тема. Літературна діяльність М. Гоголя, її значення для української культури. Вираження глибин національного духу у творчості Гоголя. Український фольклор — джерело творів митця української тематики.

Мета: познайомити із постаттю Гоголя; оглядово познайомити із творчою спадщиною письменника; дати уявлення про його основні твори; визначити місце творчості письменника на порубіжжі культур двох народів — українського і російського; дати уявлення про культурно-історичні обставини, що впливали на мовний вибір письменника; познайомити з думкою Т. Шевченка про М. Гоголя; з’ясувати суть мистецької течії «магічний реалізм»; формувати літературну та життєву компетентності учнів; формувати усвідомлення того, що Україна – країна визначних мистецьких талантів; розвивати мовлення, мислення, творчу уяву і фантазію; виховувати любов до рідної землі, яка ростить таланти світового рівня, до української літератури, до української книжки; повагу до народних традицій.

Обладнання: підручники; мультимедійна презентація; схеми-таблиці; фонозаписи з фільмів «Вечори на хуторі біля Диканьки» та «Майська ніч, або утоплена»; кольоровий папір; портрети Гоголя Ф. Моллера та О. Іванова.

Тип уроку: комбінований.

Перебіг уроку

1. Привітання, представлення. Організація навчального середовища
2. Актуалізація опорних знань
* Що вивчили на попередніх уроках?
* Яких поетів-романтиків ви знаєте?
* Якими жанрами вони збагатили українську літературу? (елегія, романс)
* Який творчий ідеал романтиків?
* Які характерні ознаки романтизму?
1. Повідомлення теми і мети уроку.
* Сьогодні ми продовжимо вивчення української літератури в річищі романтизму і познайомимося із найбільш загадковою постаттю не лише в українській, російській, а й світовій літературі. Його життя, його творчість і навіть його смерть оповиті таємничістю, містикою. Він сам про себе казав: «Я вважаюся загадкою для всіх…» Хто ж він?
1. «Дерево передбачень»
* Чого ви хочете навчитись, із чим познайомитися, про що дізнатися на уроці?
* Напишіть на стікерах і приклейте до «дерева». У кінці уроку дізнаємося, чи на всі питання вдалося відповісти.
1. «Малюнок музики»
* Щоб налаштуватися на роботу, створити позитивну психологічну атмосферу, пропоную виконати вправу «Малюнок музики».

Протягом нетривалого часу ви слухаєте музичний уривок і пробуєте його зобразити на папері. Це можуть бути штрихи, лінії, цифровий код, плями, різні об’єкти, фігури, якийсь сюжет. Малювати треба одразу під час звучання музики.

* Прошу прокоментувати намальоване.
* Чому я вибрала саме такий уривок? (бо це музика до кінофільму «Вечори на хуторі біля Диканьки» у виконанні Державного симфонічного оркестру українського радіо. Отже, вона безпосередньо пов’язана з темою нашого уроку).
1. Почнемо розгляд життя та творчості М.Гоголя. Я прошу вас в ході уроку бути дуже уважними і заповнювати таблиці-схеми, за якими вам потім буде необхідно розповісти про письменника.

 **Розповідь учителя про дитинство письменника.**

Микола Васильович Гоголь (1 квітня 1809 – 4 березня 1852)

**Перегляд відеофільму про творчість видатного митця слова.**

1. Робота в парах «Дует».

Прочитати уривки з біографії письменника, поділитися інформацією з сусідом по парті. Доповнити картку-схему.

Фронтальна бесіда за опрацьованим матеріалом.

1. **Створення власного висловлювання про життя і творчість Гоголя на основі схеми**.
2. Розгляд та порівняння портретів письменника різних авторів.
3. Фольклорна основа творів Гоголя.
* Хто впливав на формування світогляду?
* Звідки М. Гоголь брав інформацію про народні обряди, про вірування українців?
* З яким проханням він звертався в листах до матері?
* Як Гоголь висловлювався про українську пісню? **Прокоментуйте.**
1. **Які ж найвідоміші твори на українську тематику написані Гоголем?**

**(«Вечори на хуторі біля Дикаьки», «Майська ніч, або утоплена», «Вій», «Вечір проти Івана Купала», «Тарас Бульба»).**

1. **Яка основна ознака творів Гоголя на українську тематику?**

Вони написані на народному матеріалі, відображають побут, культуру, мораль українців, їх вірування і традиції.

1. **Магічний реалізм. Що це за творчий метод?**

Магічний реалізм — це художній метод, в якому магічні елементи включені в реалістичну картину світу. Це реалізм, у якому органічно поєднуються елементи реального та фантастичного, побутового та міфічного, дійсного та уявного, таємничого.

Ознаки:

широко використовується фольклор і міфологія;

герої приймають та не заперечують логіки магічних елементів;

часто використовуються символи;

казкове, фантастичне зображується як реально існуюче;

олюднюються сили природи, герої вірять в існування потойбічних світів.

1. **Вправа «Намалюй картину»**
* Чи був Гоголь художником? Так, художником слова.

Перегляд репродукції картини Архипа Куїнджі і прослуховування уривку з «Майської ночі».

* Якою ви уявили собі ніч?

А тепер доберіть кольори до власної картини української ночі та прокоментуйте, що б зобразили цими кольорами.

(Учні вибирають із запропонованих кольорів ті, якими б вони намалювали українську ніч, пояснюють вибір).

1. **Гоголь і Шевченко.**
2. **Чому Гоголь не писав твори українською мовою?**
* Хіба це питання вас ніколи не цікавило?
* Вибір між російською і українською мовами означав для письменника вибір між повнотою й частковістю творчої реалізації в слові.

Оцінюючи вибір Гоголя з позицій сучасного рівня лінґвістичних знань, можна стверджувати, що його зумовив не так суб'єктивний фактор більшої відданості письменника російській мові, як об'єктивні умови її кращої на той час літературної опрацьованості.

1. **Сучасні ілюстратори творів Гоголя. Екранізація творів.**
2. **Вшанування пам’яті митця.**
3. **Підбиття підсумків.** **Рефлексія. Самооцінювання.**
* Чи на всі питання знайшли відповідь?
* Що нового дізналися?
* Чи задоволені ви роботою на уроці?

**Оцінювання роботи на уроці:** учні віддають червоне сердечко тому, хто, на їхню думку, найкраще працював, найповніші давав відповіді, висловлював цікаві думки.

**Домашнє завдання:** прочитати «Ніч проти Івана Купала»,

виписати фольклорні елементи, використані в творі, характеризувати образи, пригадати, що таке обрамлення, за бажанням скласти тести на знання змісту чи придумати творче завдання до тексту.