**Урок розвитку мовлення**

**ТЕМА. Створення власної чарівної казки**

**МЕТА:** розглянути будову чарівної казки, встановити її структурну схему, окреслити коло героїв та ланцюжок подій; формувати уміння конструювати текст чарівної казки за зразком та поданою схемою, навички зв’язного усного та писемного мовлення, основні види мовленнєвих компетентностей, збагачувати лексичний запас учнів новими словами,  учити розрізняти значення і семантичні відтінки слів; формувати навички культури мовлення; розвивати креативне мислення, уміння виражати внутрішній творчий потенціал засобами мистецтва; виховувати естетичні смаки, любов до української казки, до читання книжок.

**ОБЛАДНАННЯ:** тематична виставка українських казок, словники, мультимедійний проектор, презентація, пам’ятки.

**ТИП УРОКУ:** формування певних мовленнєвих умінь і навичок.

**Методи:** комунікативний, продуктивно-творчий, частково пошуковий, евристичний.

**Завдання:**

* повторити відомості про казку, її види, будову;
* розглянути структуру чарівної казки;
* окреслити коло героїв чарівної казки;
* створити на основі схеми та зразка власну казку;
* познайомитися із сучасними казкарями та видавництвами, які популяризують українську казку;
* познайомити з ілюстраторами казок з метою формування естетичних смаків та вподобань;
* пригадати правила запису діалогу;
* пояснити лексичне значення окремих слів, пов’язаних із казкою, та особливостей їх уживання.

**ХІД УРОКУ**

**І. Організаційний момент**

**ІІ. Мотивація навчальної діяльності.**

Повір у казку і усе здійсниться,  
Все буде добре, і біда пройде.  
І принц із білого коня спішиться  
Й тебе за руку в казку поведе.  
Повір у диво і повір у мрію.  
Так тяжко-важко буде не завжди.  
В житті ніколи не втрачай надію,  
І з вірою у майбуття іди!

**ІІІ. Визначення мети та завдань.**

Чому ми сьогодні присвячуємо урок казці? Бо це є великий пласт нашої культури, нашого фольклору, нашої традиції. Казка нагадує коштовний діамант, котрий має багато граней. І в яку з них не подивишся, а всюди бачиш велику глибину і одвічну мудрість. Казка скоріше відображає багатогранність і багатство нашого світу легко переступаючи будь-які рамки звичного для нас сприйняття. Казка не є витвором виключно для дітей, її варто читати чи слухати також представникам і всіх інших, без винятків, вікових категорій.

Тож запрошую вас, любі учні, у цей чарівний і незвичайний світ казки.

***СТВОРЕННЯ ЕМОЦІЙНОГО НАСТРОЮ***

* Щоб налаштуватися на роботу, пропоную послухати музичний уривок

і намалювати музику.

**Звучить уривок народної музики**

Учні малюють, потім пояснюють, що намалювали.

* Яка це музика? Який її характер? (бо виконується на народному інструменті – бандурі, можна по’вязати з

народною казкою).

**ІV. Активізація навчальних досягнень.**

* Спасибі за малюнки. Чому саме таку я вибрала до уроку? З чим ви асоціюєте народну музику?
* Давайте пригадаємо, що ми знаємо про казку?

**Бесіда**

* До якого літературного роду належить казка?
* Що таке казка?
* Чи є казка повчальним твором?
* Які види казок ви знаєте?
* Які казки є найдавнішими?

**Словникова робота**

**Що таке тотем?**

* Що ви можете розказати про авторів казок?
* Чим відрізняється народна казка від літературної?

**Гра «Ланцюжок».**

***На стікерах записуйте характеристику казки й кріпіть на дошку.***

***Казка, яка вона? (чарівна, мудра, цікава, весела, повчальна).***

***Умова- не повторюватися.***

* А яку казку будете складати ви? ( авторську, тобто літературну).

Як ви вважаєте, казку краще слухати чи читати? (слухати). Так, слухати. Адже природа народної казки усна, раніше казки дітям розповідали переважно ввечері перед сном. Діти дуже люблять, щоб казку їм не читали, а саме розповідали. Тож я пропоную послухати уривочок казки сучасного казкаря і оповідача Сашка Лірника, який веде передачі для дітей на телебаченні.

**Діти слухають казку**

* Але яка ж вона, сучасна казка? Хто її творить?

Виступ учнів, які коротко розкажуть про сучасних казкарів.

* А які ж дитячі видавництва сьогодні видають казки?

Виступ учнів, які розказують про сучасні видавництва.

* Скажіть, а чи важливим є для дітей ілюстрації? Чому? )вони допомагають уявити героїв).

Вистіп учнів, які розказують про ілюстраторів казок.

Свою казку ви зможете проілюструвати самостійно, це буде дуже цікаво, можна буде до ілюстрування залучити й інших членів вашої родини.

**ОГЛЯД ВИСТАВКИ**

**V. Колективна підготовча робота. ( Мовна підготовка тексту)**

- З чого ж нам розпочати створення власної казки? По-перше, ви повинні вигадати головного героя. А потім розподілити інші ролі. Отже, герої чарівної казки такі:

1. Герой
2. Антигерой
3. Принцеса
4. Помічник
5. Відправник
6. Даритель
7. Негідник (Повісити на дошку)

Хочу зазначити, що чарівна казка, яку ми спробуємо сьогодні створити, має досить таки чітку структуру.

* Пригадайте, з яких частин складається казка?

(зачин, основна частина, кінцівка)

**ЯК СТВОРИТИ ЧАРІВНУ КАЗКУ?**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Пункт плану** | **Стандартний початок** |
|  | **Розлука** | *Їдуть батьки; цар йде на війну.* |
|  | **Заборона** | *“Не заходь тільки в десяту кімнату”.* |
|  | **Порушення заборони** | *Побігла Оленка на вулицю, загралася.* |
|  | Вивідування | *Стала відьма дізнаватись...* |
|  | **Підступ** | *Вовк наслідує голос мами-кози.* |
|  | **Посібництво** | *Царівна з’їдає запропоноване яблучко.* |
|  | **Шкідництво** | *Схопили гусаки-лебеді Івасика,занедужав цар на важку хворобу.* |
|  | **Протидія** | *“Дозволь мені, царю, спробувати щастя...”* |
|  | Перша функція дарителя | *Стала Баба-Яга випитувати.* |
|  | Реакція героя | *“Ти б мене спершу нагодувала...”* |
|  | Отримання чарівного  засобу | *Дав дід Іванові коня; “Скажи: по-щучому велінню...”* |
|  | **Переміщення** | *Чи довго йшла Оленка, чи коротко...* |
|  | **Боротьба** | *Став Іван битися зі Змієм.* |
|  | **Таврування** | *Роздряпав йому Змій усю шию.* |
|  | **Перемога** | *Завертівся Кощій і помер.* |
|  | **Початкове лихо ліквідується** | *Вийшла до Івана з підземілля Царівна.* |
|  | Повернення | *Сіли на килим-літак, полетіли додому.* |
|  | **Погоня** | *Кинулися гусаки-лебеді навздогін.* |
| 21. | **Порятунок** | *Кинула вона дзеркальце, розлилося море.* |
|  |  |  |

Читання зразка казки

*ЮЛІЯ СМАЛЬ*

# Різдвяна пригода

Тримай його, тримай! – гукнула мама Максиму. Вона стояла на порозі в капцях, хлопчик якраз закінчував одягати сніговика. Вночі прихопив мороз і зліплений вчора Льодяник мав би простояти всі Різдвяні свята.

Максимко обернувся за Бровком, що чимдуж біг, несучи в зубах саморобну різдвяну зірку.

– Біжи за ним! – гукнула мама. – Він не втече далеко. **Довго не будь.** **Зайди по дорозі до тітки Орисі, поклич на вечерю.**

– Добре, мамо, – Максим дременув за собакою. – Бровко!

Та тільки він ступив за ворота, як світ навколо закружляв. Ой, лихо! Хлопчик озирнувся: «Де це я?»

– Не бійся, я з тобою! – прогавкав Бровко. – Ми в чарівному світі, нам терміново треба знайти **Чортеня, воно вкрало різдвяну зорю.**

– Ой, а як же Різдво без зірки? І для чого тобі моя?

– Не може бути Свята без зорі! А саморобна зірка налякає **Чортеня.** Ти її робив для того, щоб нести радість людям – Ісус народився.

– То ж гайда! Треба поспішати, до вечора мало часу, а мені ще треба до тітки Орисі.

– Гав!

Максим з Бровком бігли стежками чарівної країни, дивуючись з чудернацьких птахів, золотих дерев і білих-пухнастих хмаринок прямо на дахах будинків.

– Я з вами! Я знаю, де бешкетник! – **Маленьке Ангелятко** в теплому білому светрику сіло на золотій гілці. – Сам я не дам йому ради. Швидше.

– Ха-ха! – Засміявся Чортик, коли стежка повернула за ріг дивовижної ратуші. – Я не віддам вам зорі, навіть не просіть.

– Але ж без зорі не може бути Святої вечері. Всі діти чекають на зорю, щоб повідомити радісну новину! – вигукнув Максим.

– Мені все-одно!

– Віддай зорю! – грізно гавкнув **Бровко.** – Або ж начувайся!

– Ні.

– Ти сам винен, - взяв до рук свою зірочку хлопчик.

За спиною в нього з’явилося Ангелятко, насупивши брівки. В Бровка дибки стала шерсть, якщо Чортеня вирішить втікати, то пес зловить його!

– Ааа! Так не чесно, - вигукнув неслух і спробував утекти. А ні! Бровко міцно вчепився в хвоста, Ангелятко стало перед Чортеням – руки в боки, а Максим високо підняв свою зірку.

– Не чесно красти зорю, красти свято! – сердито мовив хлопчик, забрав в Чортеняти зорю і повернувся до Ангелятка. Присоромлене Чортеня тихенько втекло. – От, тримай, віднеси її на місце.

– Дякую! Дякую! Так добре, що зоря повернулася!

– Гав! Нам пора! – світ знову закружляв.

– Бувайте, – почулося. Максим з Бровком опинилися біля воріт тітки. Хлопчик запросив її на вечерю і побіг додому.

А ввечері на небі вийшла зоря, всі раділи, колядували. Христос народився!

СЛОВНИКОВА РОБОТА

**ЗАМОК** – ПАЛАЦ ( заст. ДВІРОК, ДВОРЕЦЬ)

**ПОТРАПИВ** (КУДИ?) **НАТРАПИВ** (НА ЩО?)

**ОБЛАДУНКИ** - бойове спорядження воїна в давнину.

Рицар чи лицар

**ЛИЦАР** - Вихована, підкреслено чемна людина. Самовідданий, благородний захисник кого-, чого-небудь.

**РИЦАР** - Кінних воїнів-феодалів називали рицарями. Те саме, що [лицар](http://sum.in.ua/s/lycar).

**ЗНАЙТИ́** (шукаючи, виявити)НАЙТИ́, ВІДНАЙТИ́, РОЗШУКА́ТИ, ВІДШУКА́ТИ, ВИ́ШУКАТИ, ДОБУ́ТИ, ВІДКОПА́ТИ *розм.,*РОЗКОПА́ТИ *розм.,* ВИ́КОПАТИ *розм.,* ВИ́НИШПОРИТИ *розм.,* ВИ́СКІПАТИ *розм.* (внаслідок тривалих і старанних пошуків);НАТРА́ПИТИ, НАДИ́БАТИ,

**ФЕНТЕЗІ -** літературний [жанр](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%96%D0%B0%D0%BD%D1%80), в якому [магія](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D0%B3%D1%96%D1%8F) та інші [надприродні](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D0%B4%D0%BF%D1%80%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D0%B5) явища є головними елементами сюжету, теми чи місця дії.

* Які синтаксичні конструкції вам доведеться використати, записуючиказку? (речення з діалогом)
* Що таке діалог?
* З чого складається діалог?
* Що таке репліка?
* Як записати репліку?

**VІ. Створення власної казки за зразком.**

**VІІ. Читання власних казок.**

**VІІІ. Підбиття підсумків.**

* Чи зрозуміли ви, як створювати власну казку?
* Чи вдалося вам придумати власних героїв?
* Чи зможете продовжити роботу вдома?
* Що вам найбільше сподобалося?
* Чого ви навчилис?
* Як ви зможете використати власну казку?

ІX. Домошнє завдання. Дописати казку, відредагувати написане, зробити ілюстрації (за бажанням).