Усна народна творчість. Українська література. Тестові завдання. Підготовка до ЗНО

Тестові завдання з вибором однієї правильної відповіді

1. Казки, легенди, пісні — це види (жанри):

А музичного мистецтва;

Б живопису;

В кіно;

Г фольклору;

Д театру.

2. У якій казці протиставляється мудрість, кмітливість, винахідливість простих людей і пихатість, жадібність, духовна убогість користолюбців?

А «Названий батько»;

Б «Мудра дівчина»;

В «Про правду і кривду»;

Г «Кирило Кожум’яка»;

Д «Як заєць ошукав ведмедя».

3. У якій казці проста дівчина виявилася мудрішою від пана?

А «Як заєць ошукав ведмедя»;

Б «Кирило Кожум’яка»;

В «Названий батько»;

Г «Мудра дівчина»;

Д «Про правду і кривду».

4. Яким жанром є «Боротьба з ординцями», «Шевченко на Хортиці»?

А народними переказами;

Б народними казками;

В літературними казками;

Г народними піснями;

Д народними думами.

5. Яким жанром є «Богатирі», «Характерник Кравчина», «Як Сірко татар переміг», «Чудодійна криниця»?

А народні перекази;

Б народні легенди;

В народні казки;

Г літературні казки;

Д народні пісні.

6. Ознаками якого жанру фольклору є надприродні явища, чудодійні предмети, перевтілення?

А народного переказу;

Б народної легенди;

В народної пісні;

Г побутової казки;

Д загадки.

7. У яких піснях звучать мотиви любові матері до дитини, роздуми про майбутнє дитини, побажання, щоб дитина була здоровою, щасливою, доброю?

А у веснянках;

Б у русальних піснях;

В у жниварських піснях;

Г у колискових піснях;

Д у щедрівках.

8. Яка колядка відтворює язичницькі уявлення наших далеких предків про створення неба і землі, про єдність Всесвіту?

А «Як ще не було початку світу»;

Б «Ой рано, рано кури запіли»;

В «Були люди невірнії»;

Г «Ой пане господарю, на твоїм двору»;

Д «Ой над Дунаєм, над бережком».

9. У якій колядці є спогад про давні язичницькі вірування і протиставлення їм християнських?

А «Як ще не було початку світу»;

Б «Ой над Дунаєм, над бережком»;

В «Ой пане господарю, на твоїм двору»;

Г «Були люди невірнії»;

Д «Ой рано, рано кури запіли».

10. У якій з пісень уславлення щедрот весни є мотивом, що традиційно присутній у піснях обрядової лірики?

А «Весно, весно, що ти нам принесла?»;

Б «Ой ти, соловейку, ти ранній пташку»;

В «Ой у нашого господарика»;

Г «Ой над Дунаєм, над бережком»;

Д «Нуте, нуте до межі».

11. У якій з наведених пісень є поетичне висловлення думки про безперервну циклічність сільськогосподарських робіт на полі?

А «За сіньми та за новими»;

Б «З-за гори, з-за високої»;

В «Ой рано, рано кури запіли»;

Г «Котився віночок по полю»;

Д «Ой весна, весна».

12. Назвіть думу, в якій ідеться про те, що «татарин сидить бородатий, по горниці походжає, до татарки словами промовляє…»:

А «Дума про Марусю Богуславку»;

Б «Дума про козака Голоту»;

В «Дума про Самійла Кішку»;

Г «Дума про Івана Богуна»;

Д «Дума про Хвеська Ганджу Андибера».

13. Вкажіть назву думи, в якій так описано турецьку галеру: «трьома цвітами процвітана,.. злато-синіми киндяками пооббивана,… гарматами арештована,… турецькою білою габою покривана…»:

А «Дума про Івана Богуна»;

Б «Дума про Марусю Богуславку»;

В «Дума про козака Голоту»;

Г «Дума про Самійла Кішку»;

Д «Дума про Хвеська Ганджу Андибера».

14. Хто з персонажів дум відчуває роздвоєність: глибоку любов до рідного краю, тугу за ним, уболівання за ув’язнених співвітчизників та вірність новому життю на чужій землі?

А Самійло Кішка;

Б Маруся Богуславка;

В козак Голота;

Г Іван Богун;

Д Хвесько Ганджа Андибер.

15. У якій з народних балад розповідається про вірність січових козаків своєму народові?

А «Що сі в полі забіліло…»;

Б «Ой був в Січі старий козак»;

В «Ой чиє ж то жито, чиї ж то покоси…»;

Г «Ой у полі криниченька»;

Д «Три явори зелененькі на яр похилились».

16. Визначте жанр фольклорного твору «Ой чиє ж то жито, чиї ж то покоси…»:

А обрядова жниварська пісня;

Б історична пісня;

В дума;

Г балада;

Д колядка.

17. У якій з народних пісень висловлена віра в сили українського народу, його можливість побудувати самостійну державу?

А «Вилітали орли з-за крутої гори»;

Б «Розлилися круті бережечки»;

В «Віє вітер на долину»;

Г «Ой та зажурились стрільці січовії»;

Д «Ой ясне сонце високо сходить».

18. Яким видом народної пісні є твір «Розлилися круті бережечки»?

А зразком численних козацьких пісень;

Б історичною піснею;

В народною баладою;

Г жартівливою піснею;

Д типовим зразком рекрутських пісень.

19. У якій з пісень солдатчина трактується як велике лихо, гірше, ніж кріпацтво, поневолення людей, перетворення їх на бездушних автоматів, сліпих виконавців чужої волі?

А «Вилітали орли з-за крутої гори»;

Б «Ой та зажурились стрільці січовії»;

В «Із-за гори вітер віє»;

Г «Розлилися круті бережечки»;

Д «Віє вітер на долину».

20. Зразком якого виду фольклору є «Весілля»?

А народної драми;

Б літературної драми;

В народної балади;

Г історичної пісні;

Д жартівливої пісні.

Тестові завдання з вибором кількох правильних відповідей

21. Позначте рядки, в яких записані жанри фольклору:

1 поеми;

2 казки, легенди, перекази;

3 прислів’я та приказки;

4 пісні та балади;

5 кіносценарії;

6 новели;

7 думи.

22. Позначте народні казки:

1 «Названий батько»;

2 «Кирило Кожум’яка»;

3 «Шевченко на Хортиці»;

4 «Чудодійна криниця»;

5 «Ой весна, весна…»;

6 «Мудра дівчина»;

7 «Про правду і кривду».

23. До обрядових пісень належать:

1 історичні;

2 суспільно-побутові;

3 веснянки;

4 колядки і щедрівки;

5 жниварські та обжинкові;

6 козацькі;

7 наймитські.

24. До суспільно-побутових пісень належать:

1 щедрівки;

2 козацькі;

3 історичні;

4 чумацькі;

5 кріпацькі;

6 рекрутські;

7 бурлацькі.

25. Позначте рядки, в яких записані назви історичних пісень:

1 «Пісня про Байду»;

2 «Зажурилась Україна, бо нічим прожити»;

3 «Ой та зажурились стрільці січовії»;

4 «Ой Морозе, Морозенку…»;

5 «Чи не той то хміль»;

6 «Дума про Івана Богуна»;

7 «Ой був в Січі старий козак…».

26. Дійовими особами історичних пісень є:

1 свекруха і невістка;

2 три брати;

3 Богдан Хмельницький;

4 Нестор Морозенко;

5 Байда;

6 Маруся Богуславка;

7 рекрути.

27. Найчастіше в історичних піснях звучить:

1 прославлення героїв, оборонців рідної землі;

2 заклик об’єднуватись перед зовнішніми ворогами;

3 радість з приводу перемог;

4 презирство, ненависть до ворогів-загарбників;

5 побажання добра господарям дому;

6 заклик до весни швидше приходити;

7 радість від хорошого урожаю.

28. Позначте рядки, в яких записані особливості народних дум як виду фольклору:

1 виконуються речитативом;

2 мають героїчний зміст;

3 розповідають про кохання персонажів;

4 містять нерівноскладові рядки, переважно дієслівне римування;

5 містять постійні епітети, порівняння, тавтологічні звороти;

6 мають чіткий маршовий ритм;

7 мають коломийковий розмір.

29. Мотивами думи «Хмельницький і Барабані» є:

1 схвалення прагнень Хмельницького об’єднати всі сили народу для боротьби за визволення України;

2 осуд зради «своїх», яка для народної справи страшніша за будь-якого зовнішнього ворога;

3 змалювання страждання народу від нападів турецько-татарських орд;

4 змалювання страждання народу від голоду;

5 змалювання нищівної поразки ворожого війська;

6 утвердження думки про захист самостійного державного існування України;

7 виправдання жорстоких дій Хмельницького, вимушених обставинами.

30. «Весілля» як народна драма поділяється на своєрідні акти:

1 сватання, заручини;

2 плетіння вінка, дівич-вечір;

3 купівля одягу для молодої;

4 саме весілля;

5 покриття молодої;

6 купівля одягу для молодого;

7 підготовка приміщень для проведення свята.