Микола Хвильовий. Українська література. Тестові завдання. Підготовка до ЗНО

Тестові завдання з вибором однієї правильної відповіді

1. Хто був ініціатором проведення літературної дискусії 1925-1928 років?

А А. Головко;

Б В. Винниченко;

В Ю. Смолич;

Г Ю. Яновський;

Д М. Хвильовий.

2. До якого літературного угруповання належав М. Хвильовий?

А «Плуг»;

Б «Гарт»;

В ВАПЛІТЕ;

Г «Молодняк»;

Д «МАРС».

3. Назвіть справжнє прізвище Миколи Хвильового:

А Губенко;

Б Фітільов;

В Елланський;

Г Сивенький;

Д Очерет.

4. Яку назву має перша збірка оповідань М. Хвильового?

А «Я (Романтика)»;

Б «Кіт у чоботях»;

В «Сині етюди»;

Г «Червона хустина»;

Д «Мати».

5. Про кого з персонажів новели Миколи Хвильового «Я (Романтика)» йдеться: «…Низенький лоб, чорна копа розкуйовдженого волосся й приплюснутий ніс… Він нагадує каторжника, і… не раз мусив стояти у відділі кримінальної хроніки»?

А про «я»;

Б про доктора Тагабата;

В про дегенерата;

Г про виконавця смертних вироків;

Д про Андрюшу.

6. Хто з персонажів новели Миколи Хвильового «Я (Романтика)» каже: «…І я, зовсім чужа людина, бандит — за одною термінологією, інсургент — за другою, я просто і ясно дивлюсь на ці портрети і в моїй душі нема й не буде гніву. І це зрозуміло: я — чекіст, але і людина»?

А доктор Тагабат;

Б «я»;

В Андрюша;

Г дегенерат;

Д епізодичний персонаж без імені.

7. Про кого з персонажів новели Миколи Хвильового «Я (Романтика)» тут ідеться: «…Розвалився на широкій канапі вдалі від канделябра, і я бачу тільки білу лисину й надто високий лоб»?

А про доктора Тагабата;

Б про Андрюшу;

В про випадкового свідка подій;

Г про «я»;

Д про дегенерата.

8. Хто з персонажів новели Миколи Хвильового «Я (Романтика)» «…Судить з розрубленим обличчям і зрідка тривожно поглядає… Цей невеселий комунар, коли треба енергійно розписатись під темною постановою — «розстрілять», завше мнеться…»?

А секретар трибуналу;

Б доктор Тагабат;

В «я»;

Г дегенерат;

Д Андрюша.

9. Хто з персонажів новели Миколи Хвильового «Я (Романтика)»: «Жорстока людина з холодним розумом і каменем замість серця, п’яничка і людожер з інтелігентною зовнішністю»?

А «я»;

Б доктор Тагабат;

В Андрюша;

Г випадковий свідок подій;

Д дегенерат.

10. Хто з персонажів новели Миколи Хвильового «Я (Романтика)» «Вірний пес революції, вартовий з черепом дегенерата й душею «палача з гільйотини»?

А «я»;

Б Андрюша;

В безіменний член трибуналу;

Г дегенерат;

Д доктор Тагабат.

11. Хто з персонажів новели Миколи Хвильового «Я (Романтика)» «Чекіст мимоволі», людина із нормальною психікою і чутливим серцем, який серед звірів сам фактично став звіром»?

А Андрюша;

Б «я»;

В доктор Тагабат;

Г дегенерат; Д вартовий.

12. Хто з персонажів новели Миколи Хвильового «Я (Романтика)» «Людина із суперечливою психологією повстанця, трагічно роздвоєна між уявленнями про норми моральної людської поведінки та обов’язком виконувати «чорне брудне діло»?

А дегенерат;

Б «я»;

В доктор Тагабат;

Г Андрюша;

Д мешканець палацу.

Тестові завдання з вибором кількох правильних відповідей

13. Вкажіть твори Миколи Хвильового:

1 «Я (Романтика)»;

2 «Мазепа»;

3 «Мати»;

4 «Як варити і їсти суп з дикої качки»;

5 «Вальдшнепи»;

6 «Нарід,чи чернь»;

7 «Україна чи Малоросія».

14. Вкажіть персонажів новели Миколи Хвильового «Я (Романтика)»:

1 «я»;

2 дегенерат;

3 товариш Жучок;

4 доктор Тагабат;

5 Андрюша;

6 Андрій Половець;

7 Панас Половець.

15. Вкажіть ідеї новели Миколи Хвильового «Я (Романтика)»:

1 розвінчання романтики більшовицької революції та кривавої громадянської війни;

2 вираження пекучого болю, викликаного становищем української мови;

3 заклик берегти природу;

4 біль від трагічних результатів намагання втілити в життя марксизм-ленінізм;

5 вираження першого романтичного почуття кохання;

6 вираження родинних почуттів;

7 біль від втрати кохання.

16. Вкажіть твори М. Хвильового, якими вій засвідчив свою участь у літературній дискусії 1925-1928 років:

1 «Камо грядеши»;

2 «Я (Романтика)»;

3 «Думки проти течії»;

4 «Україна чи Малоросія»;

5 «Вальдшнепи»;

6 «Про критику і критиків у літературі»;

7 «Про «сатану в бочці», або про графоманів, спекулянтів та інших «просвітян».

17. Які гасла виголошував і обстоював М. Хвильовий у ході літературної дискусії 1925-1928 років?

1 «З Росією навіки разом!»;

2 «Геть від Москви!»;

3 «Дайош психологічну Європу!»;

4 «Своя сорочка ближча до тіла»;

5 «Європа чи просвіта?»;

6 «Народ і партія єдині!»;

7 «Якщо ворог не здається, його знищують».